



SCANNER LE CODE QR
pour les fiches techniques et
les informations de sécurité –
disponibles en plusieurs
langues



FICHE TECHNIQUE

OLI NATURA® Huile pour yacht et teck

L'huile OLI NATURA® Yacht & Teak est une huile pour bois à pénétration profonde, hydrofuge et sans biocides, destinée au traitement initial et à l'entretien du bois en intérieur et en extérieur. Elle met en valeur la couleur et le grain du bois. La teinte « Nature » est sans pigment ; la teinte « Teck » est légèrement pigmentée et offre une protection accrue contre les UV.

Teinte	1 × 2,5 L	2 × 2,5 L	1 × 1 L	6 × 1 L	1 × 250 ml	24 × 250 ml
Nature	A01397_RG	A01397_RG_VE2	A01397_RF	A01397_RF_VE6	A01397_TA	A03675_TA_VE24
Teck	A01398_RG	A01398_RG_VE2	A01398_RF	A01398_RF_VE6	A01398_TA	A03678_TA_VE24
Palette	160	80	360	60	–	–

* Grands conditionnements et conteneurs disponibles sur demande.

Domaines d'application	- Bois et matériaux dérivés du bois absorbants, en intérieur et en extérieur - Bois non traité, huilé à pores ouverts ou récemment poncé, en extérieur - Bois durs et exotiques tels que le teck, le bangkirai, l'eucalyptus et le robinier, ainsi que les bois tendres imprégnés sous pression en autoclave - Terrasses, mobilier de jardin, abords de piscine - Utilisation privée, professionnelle et industrielle
Propriétés	- Pénètre profondément dans le bois et confère une protection hydrofuge - À pores ouverts et facile d'entretien ; la couche d'huile ne se fissure pas et ne s'écaille pas - La version « Nature » est sans pigment et rehausse la teinte naturelle du bois - La version « Teak » est légèrement pigmentée, met en valeur les teintes chaudes du bois et offre une protection accrue contre les UV - Sans biocides ; ne contient aucune protection contre les algues ou les champignons
Conforme/testé selon	- GISCODE Ö60+ - Conforme à la norme européenne Decopaint - DIN EN 71-3 – Migration de certains éléments - DIN 53160 – Résistance à la salive et à la transpiration - Sans formaldéhyde, composés aromatiques, biocides, conservateurs, cobalt ni oximes
Remarques	- Température du matériau, de l'objet et de l'environnement : de +15 à +25 °C. - N'appliquer que par temps sec. Éviter l'exposition directe au soleil, la chaleur intense, une humidité élevée, le risque de pluie et la rosée nocturne. - Bien agiter ou remuer le récipient avant utilisation. - Mélanger les récipients de lots différents avant utilisation. - Protéger les surfaces adjacentes. Éliminer entièrement l'excédent de produit et éviter la formation de flaques. - Le rendu de la couleur et l'absorption dépendent de l'essence de bois, de la couleur naturelle, du grain et du ponçage. En cas de doute, effectuer un essai sur le bois d'origine ; des échantillons de 20 ml sont disponibles. - Séchage par oxydation : veiller à une ventilation et une circulation d'air suffisantes pendant l'application et le séchage. - Risque d'auto-inflammation ! Toujours conserver les chiffons imbibés d'huile sous l'eau ou les laisser sécher à l'air libre en les étalant.
Préparation du bois	- La surface du bois doit être propre, sèche, absorbante et exempte de poussière, de graisse, de cire, de silicone et d'autres substances séparatrices. L'humidité du bois ne doit pas dépasser 17 %. - Le ponçage et la nature du bois influencent le rendu de la couleur, le pouvoir absorbant et la consommation.

	- Éliminer complètement les anciens revêtements filmogènes. Poncer le bois de manière professionnelle et uniforme, puis le dépoussiérer soigneusement. - Si nécessaire, nettoyer les surfaces sales avec le nettoyant pour extérieur OLI NATURA®, rincer à l'eau claire et laisser sécher complètement. - Si nécessaire, lisser légèrement les fibres de bois relevées après le nettoyage et éliminer soigneusement la poussière de ponçage.	
Mise en œuvre grain.	- Appliquer l'huile en couche fine et uniforme à l'aide d'un pinceau, d'une brosse ou d'un rouleau, dans le sens du grain. Si nécessaire, huiler à nouveau les zones sèches. - Au bout de 15 à 30 minutes, retirer complètement l'excédent d'huile non absorbé à l'aide d'un chiffon absorbant ou d'un chiffon en coton, puis polir. La surface doit ensuite être sèche au toucher et ne plus présenter de brillance huileuse. - Les bois durs denses comme le teck ne doivent généralement être traités qu'une seule fois, en couche très fine. Pour les bois très secs ou très absorbants, une deuxième couche fine peut être appliquée après un séchage de nuit. Remarque : l'huile non absorbée met très longtemps à sécher et peut donner lieu à des surfaces collantes, brillantes ou sensibles à la saleté. Il convient donc d'éliminer complètement les excédents dans le délai indiqué. Rendement : selon l'essence de bois, le ponçage et le pouvoir absorbant, environ 40 à 80 g/m² par couche, soit environ 12 à 25 m²/l. Une seule couche suffit généralement pour rafraîchir la surface. Séchage : en fonction de la température, de l'humidité de l'air et de la circulation de l'air, sec au toucher après 1 à 2 heures, résistant à une sollicitation modérée après environ 12 heures et complètement durci après 5 à 8 jours. Jusqu'à ce moment-là, protéger de l'eau, ne pas nettoyer à l'eau et manipuler avec précaution.	
Entretien et nettoyage	Contrôler la surface au moins une fois par an et la rafraîchir une à deux fois par an, en fonction de l'emplacement, des conditions météorologiques et de l'utilisation. Appliquer une nouvelle couche d'huile au plus tard lorsque la teinte s'est estompée ou que le bois semble sec et rugueux. Avant d'appliquer une nouvelle couche d'huile, nettoyer soigneusement la surface, la laisser sécher complètement et, en règle générale, appliquer une fine couche d'huile. Pour les travaux de rénovation, une seule application fine d'huile suffit généralement.	
Caractéristiques techniques	Teneur en solides	Véhicule
	Teneur en COV	363 g/l – nettement inférieur à la valeur limite de l'UE (cat. A/f) : 700 g/l (2010)
	Couleurs	Naturel – sans pigments ; teck – légèrement pigmenté
	Rendu du bois	Fortement rehaussant ; met en valeur la couleur et le grain
	Rendement	Environ 40 à 80 g/m² par couche, soit environ 12 à 25 m²/l La consommation varie considérablement et dépend en grande partie de l'essence de bois et de son état d'altération.
	Mode d'application	Pinceau, rouleau, brosse à surface, chiffon
	Nettoyage des outils	Nettoyer immédiatement après utilisation avec le nettoyant pour pinceaux OLI NATURA®, le diluant pour huile OLI NATURA® ou de l'essence minérale. Éliminer les résidus de nettoyage conformément à la réglementation.
	Durée de conservation	Au moins 36 mois dans le conditionnement d'origine non ouvert. Conserver dans un endroit frais, sec et à l'abri du gel. Refermer hermétiquement les conditionnements entamés et les utiliser dans les plus brefs délais.
	Élimination	Les emballages vides et les résidus de produit doivent être éliminés conformément à la réglementation régionale.
	Composition	Huiles végétales modifiées, huile de lin, huile de bois, huile de ricin, isoparaffine de qualité pharmaceutique, siccatifs sans plomb ni cobalt, agent anti-peau sans oxime, pigments terrestres et minéraux résistants à la lumière.
	Sécurité :	Non classé comme dangereux selon le règlement CLP. Aucun pictogramme de danger SGH ni aucune mention d'avertissement requis. N'est pas une marchandise dangereuse. P102 : Tenir hors de portée des enfants. Tenir compte du risque d'auto-inflammation des matériaux imprégnés d'huile.

Nos recommandations techniques d'application, qu'elles soient orales ou écrites, sont fournies à titre purement indicatif. Elles reposent sur notre expérience et sur l'état actuel des connaissances issues de la pratique. Elles ne dispensent pas l'utilisateur de vérifier, sous sa propre responsabilité, l'adéquation de nos produits à l'usage prévu. La publication de cette édition rend caduques toutes les éditions précédentes. Mise à jour : 22/09/2026_sst